Juan Carlos Matellanes asume la presidencia de ÓPERA XXI

El presidente de ABAO Bilbao Opera releva a Isamay Benavente al frente de la asociación, cuya nueva Junta Directiva reúne a representantes de los principales teatros, festivales y temporadas líricas de España.

La Asamblea, celebrada en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, acuerda convocar la IX Edición de los Premios Ópera XXI, que se entregarán el 26 de junio de 2027 en A Coruña.

30 de octubre de 2026. Juan Carlos Matellanes, presidente de ABAO Bilbao Opera, asume la presidencia de ÓPERA XXI, la asociación que reúne a los principales teatros, festivales y temporadas líricas de España, en sustitución de Isamay Benavente, directora del Teatro de la Zarzuela, que concluye su mandato tras cumplir dos mandatos consecutivos al frente de la entidad.

El relevo se ha aprobado por unanimidad y formalizado en la Asamblea de ÓPERA XXI, celebrada en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, en la que se ha constituido la nueva Junta Directiva de la asociación y se ha acordado fecha y lugar para la gala que celebrará la novena edición de los Premios ÓPERA XXI se celebre el próximo 26 de junio en A Coruña.

Nueva Junta Directiva de ÓPERA XXI

La nueva Junta Directiva estará presidida por Juan Carlos Matellanes y contará con representantes de algunas de las principales instituciones líricas del país, reflejo del carácter plural y colaborativo de la asociación.

La composición de la Junta Directiva es la siguiente:

- Presidente: Juan Carlos Matellanes, ABAO Bilbao Opera.
- Vicepresidentes: Valentí Oviedo, Gran Teatre del Liceu; Juan Ignacio García-Belenguer, Teatro Real, e Isamay Benavente, Teatro de la Zarzuela.
- Secretario: Jorge Culla, Palau de les Arts.
- Tesorero: Juan Antonio Vigar, Teatro Cervantes.
- Vocales: Oriol Aguilà, Festival Castell de Peralada; Javier Menéndez, Teatro de la Maestranza; Óscar Lanuza, Òpera de Catalunya; Santiago Pons-Quintana, Amics de s'Òpera de Maó, e Ignacio Malaina, Teatro Arriaga.

ÓPERA XXI trabaja para fortalecer la colaboración entre los principales teatros, festivales y temporadas líricas de España, promover el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre sus instituciones y contribuir al desarrollo y la proyección del sector.

La asociación defiende el valor cultural y artístico de la ópera y la zarzuela, impulsa el reconocimiento del talento y de los profesionales que las hacen posibles y promueve una mayor visibilidad de la creación lírica española, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Su labor se orienta también a favorecer la cooperación entre instituciones, acercar la lírica a nuevos públicos y poner en valor la diversidad de modelos, propuestas artísticas y realidades territoriales que conforman el panorama lírico nacional.
A través de iniciativas conjuntas y de los Premios ÓPERA XXI, la asociación contribuye a reconocer la excelencia artística y profesional del talento nacional, así como a reforzar la presencia de la lírica en la vida cultural española.

Durante su mandato, Isamay Benavente ha contribuido al desarrollo de distintas iniciativas destinadas a fortalecer los vínculos entre las instituciones líricas y ampliar la proyección de la lírica española. Entre las líneas de trabajo impulsadas durante esta etapa destacan proyectos como *La Maleta Lírica*, el fortalecimiento de las relaciones con Iberoamérica y la voluntad de dar cada vez mayor visibilidad al talento español, a sus artistas y a la riqueza de la producción lírica de nuestro país.

Se convoca la IX edición de los Premios ÓPERA XXI
La Asamblea ha acordado convocar la IX Edición de los Premios ÓPERA XXI, que reconocerán lo mejor de la actividad lírica en España durante la temporada 25-26. La gala de entrega de los premios se celebrará el 26 de junio en A Coruña, en colaboración con la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña.

Los Premios ÓPERA XXI distinguen la excelencia artística y profesional de los escenarios españoles, reconociendo el trabajo de artistas, equipos creativos, profesionales e instituciones que contribuyen al desarrollo de la ópera y la zarzuela. Su objetivo es poner en valor la calidad y la diversidad de la producción lírica de nuestro país y dar visibilidad a quienes la hacen posible.
La ceremonia de entrega se celebra de forma itinerante, alternando entre los espacios e instituciones miembros de la asociación. La gala reúne a los artistas galardonados, representantes de los teatros y temporadas líricas, profesionales del sector y agentes culturales, y combina la entrega de los premios con actuaciones artísticas en una celebración compartida de la lírica española.

Con la elección de A Coruña como sede de su novena edición, los Premios ÓPERA XXI volverán a convertirse en un punto de encuentro para el sector y en una oportunidad para acercar la ópera y la zarzuela a nuevos públicos.

Ópera XXI reúne a los 26 teatros, temporadas y festivales de ópera estables más importantes de nuestro país y cuenta con **dos teatros miembros honoríficos de enorme relevancia**. Sus asociados son:

ABAO Bilbao Opera
Amigos Canarios de la Ópera
Amigos de la Ópera de A Coruña
Amigos de la Ópera de Mahón
Asociación Gayarre de Amigos de la Ópera de Navarra
Asociación Amigos de la Ópera de Vigo
Auditorio de Tenerife
Festival Internacional de Música Castell de Peralada

Festival Little Ópera Zamora
Fundación Baluarte de Pamplona
Fundació Òpera a Catalunya
Fundación Ópera de Oviedo
Gran Teatre del Liceu
Gran Teatro de Córdoba
Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia
Teatro Arriaga de Bilbao
Teatro Calderón de Valladolid
Teatro Campoamor de Oviedo
Teatro Cervantes de Málaga
Teatro Circo de Albacete
Teatro de la Maestranza de Sevilla
Teatre Principal de Maó, Menorca
Teatre Principal de Palma, Mallorca
Teatro Real de Madrid
Teatro Villamarta de Jerez
Teatro de la Zarzuela de Madrid

Miembros honoríficos:
Teatro Colón de Buenos Aires
Teatro Nacional de São Carlos de Lisboa

Para más información
Alicia Suárez Hulton
Departamento de prensa
Asociación Ópera XXI
0034 615 294321
comunicacion@operaxxi.com
www.operaxxi.com